



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

STORIA DELL'ARTE

RUBRICA DELLE COMPETENZE

1[^] BIENNIO

RUBRICA DELLE COMPETENZE DEL 1^ BIENNIO

S T O R I A D E L L ' A R T E	Competenza asse n.1	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Collocare un'opera d'arte in un contesto storico-culturale e decodificare i diversi codici delle varie forme espressive; commentare utilizzando il linguaggio specifico	Riconosce solo alcune tipologie artistiche e mostra incertezza nella lettura dei codici dell'espressione artistica; a stento individua i dati importanti di un'opera d'arte (autore, titolo, ecc.); non colloca correttamente l'opera nel contesto storico di riferimento.	Riconosce alcuni caratteri distintivi e alcuni codici delle varie espressioni artistiche e fa semplici riferimenti al contesto storico-culturale di riferimento; individua le tecniche base più evidenti di un'opera d'arte e ne distingue stile e genere; fornisce un sintetico commento esprimendosi con semplicità e correttezza.	Riconosce quasi tutti i caratteri distintivi e i codici delle varie espressioni artistiche collocandole correttamente nel contesto storico-culturale di riferimento; individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte e ne sa riconoscere con precisione stile e genere; descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore.	Riconosce i caratteri distintivi e i codici delle varie espressioni artistiche collocandole correttamente nel contesto storico-culturale di riferimento e manifesta, motivandolo, un gusto personale; identifica e comprende i caratteri estetici dell'opera d'arte; descrive con proprietà di linguaggio e precisione lessicale ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore; delinea in modo esaustivo l'iconografia e interpreta il messaggio culturale anche con riferimenti interdisciplinari e approfondimenti culturali personali.	Conoscere la definizione della locuzione Beni Culturali e saper riconoscerli anche in contesti nuovi. Dato il notevole valore didattico ed educativo che rivestono in quanto capaci di soddisfare un bisogno di tipo spirituale, saper riconoscere i beni culturali diviene fondamentale per rafforzare il senso di appartenenza al proprio Paese, alle proprie radici, alla propria cultura. Comprendere il concetto di Patrimonio culturale esteso non solo alle grandi opere monumentali ma anche a opere minori altrettanto capaci di evocare appieno la società tutta che le ha prodotte.
	Uso degli strumenti e delle tecnologie	Con difficoltà usa strumenti e tecnologie per la ricerca storica; il prodotto finale realizzato non è funzionale	Utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità; rappresenta in modo semplice e a volte elementare le caratteristiche dei fatti storici	Utilizza strumenti e tecnologie con consapevolezza e discreta precisione; seleziona e identifica i tratti fondanti degli eventi storici per realizzare un prodotto con una buona funzionalità	Utilizza strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e pertinenza; identifica e interpreta le caratteristiche dei fenomeni mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale; il prodotto finale è efficace e funzionale	

	Interdisciplinarietà e trattazione interdisciplinare degli argomenti	Coglie parzialmente gli aspetti dell'argomento e li mette in relazione in modo incoerente e confuso.	Coglie alcuni aspetti dell'argomento e li mette in relazione in modo semplice ma coerente.	Coglie i principali aspetti dell'argomento e li mette in relazioni complesse con i fenomeni storici e culturali.	Coglie la ricchezza degli aspetti dell'argomento e li pone in relazioni complesse ed originali.	
	Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza	Rispetta parzialmente la consegna sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.	Rispetta la consegna sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.	Rispetta la consegna sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Le procedure applicate sono quasi sempre corrette e adeguate.	Rispetta la consegna in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	